

- Critica - Literatura

Los grandes artistas contemporáneos

[illegible][illegible][illegible]

De José Asunción Silva

Nada sobre tan pronto como el
alma se acuerda con el mundo.
Después de conocer la obra
del prodigioso caudat, cuya glo-
ria ha pasado a ser la gloria
de un pueblo, el poeta se esfuerza
por un divino comercio con
el poder con los materiales.
hijo la poesía, la fuerza sobre
todo. Carrizosa ha decelerado
en el alma del gran poeta.
Estas cosas que el poeta
que respira este rostro prodigioso,
y que lo difunde sin debilitar.
El poeta, el alma, el mundo.
Las cosas que una, cuando las miras
de la vida, la vida, la vida, la vida,
y armoniosa, paisaje profun-
do, diversamente bella, en que
el alma se acuerda con el mundo.
Después de conocer la obra
del prodigioso caudat, cuya glo-
ria ha pasado a ser la gloria
de un pueblo, el poeta se esfuerza
por un divino comercio con
el poder con los materiales.
hijo la poesía, la fuerza sobre
todo. Carrizosa ha decelerado
en el alma del gran poeta.
Estas cosas que el poeta
que respira este rostro prodigioso,
y que lo difunde sin debilitar.
El poeta, el alma, el mundo.
Las cosas que una, cuando las miras
de la vida, la vida, la vida, la vida,
y armoniosa, paisaje profun-
do, diversamente bella, en que
el alma se acuerda con el mundo.

Los clásicos italianos

[illegible]

cados que en formas perfectas expresan en los suyos Baudelaire y Rossetti. Verlain y Swinburne... No, ¡Dios mío yo no soy poeta...! Señala antes y ahora todavía a veces, en adularias de la forma en formar otrosíros que engañan mil cosas oscuras que siento bullir dentro de mí.



ALFONSO VARGAS DEL PUERTO

tral, en cuyo colosal fuste se desarrollan sobre infinitas espirales de oro las leyendas y triunfos del trabajo. En el entablamento, de mármol blanco, aparecen los frisos que continúan ellos y símbolos del trabajo del hierro, de la madera y de la tierra, y los nombres de cuantos han contri-

Alema y carne, y por lallar la ubie. Y después expia Padre, tu que has A Jesús nos lleve. Por eso y abito. Tu virtud lo libe Para que ya síst. Laudemos a Cristo,

miendo, y que quizá valdría la pena de destruir, pero no puedo consagrarme a eso...

PASTEL

don estaba haciendo un poco de compras, cuando un hombre cubierto y con un báculo en la mano paróse ante ella y le dijo: «¿Usted es la señora que se casó con el hijo de la señora de la casa de las rosas?» «Sí, señora», respondió ella. «¿Usted es la señora que casó con el hijo de la señora de la casa de las rosas?» «Sí, señora», respondió ella. «¿Usted es la señora que casó con el hijo de la señora de la casa de las rosas?» «Sí, señora», respondió ella.

Juanita y Bárbara se pusieron a quitar el carbón, se fueron la cara con una toallita de linol que apedregaron las tres muchachitas negras, y en cambio, Bárbara le regaló a Juanita un pañuelito con los bordes de las mangas, atada a flor de plátano.

Ahora, para colmo de mal, se cayó otra penitencia más difícil que la anterior: tenía que poner los platos de servir la harina de trigo puesta en un plato hondo, es decir, una sortija de oro. Al tratar de hacerlo, una mano atrevida le empujó la cabeza contra el plato y la hizo echarrinarle toda. Tiene recuerdos de harina los cabe-

los de visos rojos, blanqueando la cara, no puede levantarse porque está acostada por el dolor, y para refrescarse un poco, necesita de salir, se pone un pañuelo por las mejillas, y va a sentarse, allá abajo, con un rincón donde hay poca luz, cando se aire, con un chubasco de raso amarillo. Al envolverlos la penumbra aquellos colores violentos que chillaban a la claridad brutal de la lámpara de petróleo; el blanco y la roja del pelo ensancharon, el blanco de la harina sobre la cara, el

bermellón de las mejillas, el negro de las tres manchas de carbon, el azul de las camazonas del vestido, el rojo de la rosa, el rodado de las cintas, el amarillo del abanico, se desdibujan, se suavizan, se estufan, se esteroplan, se funden uno en otro, como sumergidos en un baño de leche, como volados por una pluma, y

es un jugador retorcido de juegos ocultos, visto así de lejos, en el rincón obscuro, un pastel adorable de la marquetina del siglo XVIII. Uno de aquellos pasteles del gran maestro de los lápicos de color, de la pintura dedicada como el esmalte de las alas de las mariposas, del inimitable La Tour: uno de aquellos pasteles que, a la caída del crepúsculo, se levanta suavísimamente en la galería de Saint-Quentin.

J. A. S.

PENSAMIENTOS

Un gran amor es considerado más de lo que realmente valies y apreciado menos de lo que mereces.

Díme con quién andas y te diré
quién eres. Sabiendo yo en lo
que te obses, ambicias y sueñas,
puedo é vaticinar tu destino.

Si debo a otras opiniones ajenas,
que estas sean positivas. Bastan-
te me han hallado ya de pro-
blemas.

Muchos libros parecen haber sido escritos, no para enseñarnos, sino para que los pecadores que su autor ha sabido alguna cosa.

Goethe.

ste. rey de las divinas canciones,
focos de una luz enigmática,
las, vagas de pesar y abstracciones
ble marfil de tu testa acrática.
te, unión entre dos geminos:

prega con doble corriente simpática
una beldad en nefandas uniones,
y gime con lírica hierática.
Plaste por fin el sendero que arcano
me, dame que mi numen doliente
o a la vez que radioso y humano,
de la antigua serpiente
os al fin de la dura pelca
o en vida perenne. Así sea.

AMADO NERVO.

o Hermanos, Carley
Juan Carlos Gascuo,
a 3 o/o
E DE LEON Y PUTRA
ideo.

Las operaciones del día

Embarques de

[illegible][illegible][illegible]

la República Oriental del Uruguay.

Ha sido constante preocupación de la Compañía Liebig's la ampliación y modernización de su Fábrica y estos propósitos se verán ahora colmados con el gran Frigorífico que como anexo se está terminando de construir y entrará en actividad el año próximo.

Será un edificio de siete pisos distribuyéndose en principales así: El primero y tercero destinados a refrigeración y congelación. El segundo y cuarto se utilizarán para las instalaciones de refrigeración. El quinto para almacenaje y preparación de las bolsas en las cuales se embolsará la carne. Su capacidad permitirá almacenar 15.000 reses.

A fin de asegurar la más higiénica preparación de las carnes, se ha levantado otro edificio, donde los males serán faenados y donde se tratarán las carnes las menudencias por los métodos más modernos.

Los productos principales que elabora la Fábrica Fray Bentos y elaborará en su Frigorífico, comprenden:

Carne Congelada (Frozen Beef)

Carne (Chilled Beef)
 Enfriada (Corned Beef)
 Conservada (Meat Extract)
 Extracto de Carne Liebig (Preserved Tongues)
 Lenguas en Conservas (Potted Meat)
 Pasta de Carne (Pressed Beef)
 Carne de Pecho (Refined Fat)
 Grasa refinada (Marrow Fat)
 Grasa Caracú

y más de 50 otros sub-productos que sería largo detallar.

Lo que representa la Compañía Liebig como factor preponderante en el sostenimiento y evolución de la ganadería, vale decir, en apoyo de la principal riqueza

[illegible]

Extract of Meat Company Limited

del País está fuera de todo comentario. Concretándonos al presente, será suficiente señalar que la compra de más de 130,000 cabezas de ganado en estos momentos de grave crisis porque atraviesa la ganadería, ha evitado el gran desastre que se cernía sobre los Estancieros, que habría ocasionado la ruina quizás de las zonas más ricas del País.

En el orden ganadero debemos agregar que no sólo siempre ha contribuido a que el Estanciero tuviese asegurada la colocación de su producción, sino que también ha sido uno de los primeros pioneros de la mestización de los ganados, y a su ejemplo y a la ayuda prestada a los ganaderos facilitándoles la adquisición de reproductores, en sus propios establecimientos, se

La Fábrica Colon, destinada también a la elaboración de carnes, se encuentra en la Provincia de Entre Ríos, donde posee varios Establecimientos ganaderos y sus cabañas «Santa María» y «Los Yagueries», destinadas a la cría de las razas «Aberdeen Angus» y «Sussex» respectivamente.

En la Provincia de Corrientes posee también establecimientos ganaderos y la Cabaña «Ita-Cabo» destinadas a la cría del Hereford, para lo cual sirven de base los reproductores llevados de la Cabaña «El Bichadero», corrientes de sangre que se renuevan y mejoran constantemente con la traslación anual de toros de la misma procedencia.

En el Paraguay posee también varios establecimientos ganaderos, siendo, de las pocas firmas, que a

Pileta • en la zona de garrapata, es una ventaja para los Estancieros que de antemano tienen así garantizada la inmunidad o cuando menos disminuida en gran proporción los riesgos de pérdidas por Tristeza. En efecto, los mejores resultados han obtenido todos los Estancieros del Norte de la República y del Sur del Brasil, zonas infestadas, y que anualmente son sus principales compradores.

Por razón del incremento que han tomado sus negocios, las actividades de la Compañía Liebig's se desarrollan también en las Repúblicas Argentinas y del Paraguay.

direcciones

EN LA ARGENTINA:

Buenos Aires.	—	Calle Lavalle Núm. 754.
Fábrica Colón.	—	Provincia de entre Ríos.
Concordia.	—	id.
Mercedes.	—	Provincia de Corrientes.

EN EL PARAGUAY :

Asunción. — Calle Montevideo Núm.

BOCA DEGLI ABRUZZI
Montevideo para Rio, Nápoles
Plagio-Calle Piedras 425

El vapor español
Reina Victoria Eugenia

Saldrá el día 2 de Octubre
 de 1932, a las 10 de la noche, para
 los siguientes puertos: Las Pal-
 mas, Cádiz y Barcelona.

Grandes rebajas de precios en
 los pasajes de CÁMARA y 2.ª clase.
 Por más informes, ocurrir a
 los señores:

PRIMO PEREZ Y Cia.
 Calle Cerillo 53

PIELAS LANARES
 Han continuado realizándose
 adelantos, llegando en lotes
 abundantes, de cruas finos y
 merinos, y en lo relativo a pre-
 cios, no han variado la decisión.
 Sólo por algunas partidas bien
 abastecidas y con buen porcen-
 taje de merino, se han consegui-
 do mejorar dichas cotizaciones.

CUEROS DE POTITO
 No han experimentado cam-
 bio, siguiéndose colocando den-
 tro de los precios de la escala.

CUEROS SILVESTRES
 No han tenido variación.

VAPORES RAPIDOS, SUTUNTOS Y PASAJES

T. M.
C. R.

S.A.

VIAJES EXTRA RAPIDOS

PARA RIO, MARSELLA Y GENOVA
 "CORDORA" . . . el 10 de Sept.
 "ALSINA" . . . el 10 de Sept.

**PARA RIO, LISBOA, LA CORU-
 ÑA Y BURELOS**
 "LIPARI" . . . el 30 de Sept.

**PARA SANTOS, RIO, LISBOA, V.
 BURELOS**
 "LAUTETA" . . . el 20 de Sept.
 "MARSELLA" . . . el 13 de Sept.

PROXIMAS SALIDAS

Agencia general D. NICOL - 25 de May

L. Doyhambour, Agente en Montevideo.

los Estancieros que de antemano tienen así garantizada la inmundidad o cuando menos disminuida en gran proporción los riesgos de pérdidas por «Tristeza». En efecto, los mejores resultados han obtenido todos los Estancieros del Norte de la República y del Sur del Brasil, zonas infestadas, y que anualmente, son sus principales compradores.

Por razón del incremento que han tomado sus negocios, las actividades de la Compañía Liebig's se desarrollan también en las Repúblicas Argentinas y del Paraguay.

EN LA ARGENTINA:

Buenos Aires.	—	Calle Lavalle Núm. 754.
Fábrica Colón.	—	Provincia de entre Ríos.
Concordia.	—	id.
Mercedes.	—	Provincia de Corrientes.

EN EL PARAGUAY:

Asunción. — Calle Montevideo Núm.

